

4a. - koncové souhlásky

- Nejzrůsáhlejší redukce
- Důsledky pro morfologii: *m, n, s, t, (r)*: - viz vývoj jmenných kategorií a sloves

/b/:	AB, OB;
/d/:	ILLUD, ISTUD, ID;
/k/:	HIC, LAC 'latte';
/l/:	SOL, VECTIGAL;
/m/:	MURUM, DIEM, BONUM, CANTEM, CANTAREM;
/n/:	NOMEN, LUMEN;
/t/:	PATER, ORATOR, CANTER, PORTARER;
/s/:	MURUS, DIES, BONUS, FORTIS, POSSES, CANTAS;
/t/:	CAPUT, CANTAT, PORTAVIT.

4a. jednoduché souhlásky - vývojové výjimky (fenomeni di distribuzione)

- A) SUBSTITUČNÍ jevy
- B) ELIMINAČNÍ jevy
- C) EPENTEZE (neetymologické vložení nějaké souhlásky „dovnitř“ slova; vs. proteze - epiteze)
- D) METATEZE (přesmyčka)

Ad A)

1. asimilace
2. disimilace

Ad 1. *s - ě* → *č - ě*, *v - p* → *p - p*, *m - l* → *m - n*

Sicilia → Cicilia (st. it.)

succiare (lat. *suctiare*) → cucciare

mulgere (lat.) → mungere

Ad 2. nejvíce podléhá disimilaci sekvence dvou stejných likvid:

r - r → *n - r*: MERETRIX NON MENETRIS

r - r → *l - r*: TERE BRA NON TELEBRA (terebra = nebozez)

l - l → *r - l*: FLAGELLUM NON FRAGELLUM

ve vývoji it.

r - r → *d - r*: quaerere → chiedere

r - r → *r - d*: raru → rado, armariu → armadio, prora → proda

r - r → *r - l*: mercuri die → mercoledì

r - r → *l - r*: arbore → albero, peregrinu → pellegrino

n - n → *l - n*: Bononia → Bologna, venenu → veleno

n - m → *n - v*: numeru → novero

Ad B)

r - r → *r - -*: propriu → propio (st. it. - např. Dante, *Convivio*, ne v *Komedii*)

r - r → *- - r*: de retro → dietro, (ve st. it. *drieto*, *driedo* - metateze + eliminace *r*)

Ad C) Epenteze

1. - mente + - enter (*entre) → adverbia na - *mentre* ve staré italštině: *maliziosamentre*, *massimamentre*, *orribelmentre*, *talmentre*.

2. lat. *anas*, *anatem* → anatra, anitra

3. z řec. σκελετός [skeletós] → scheletro

4. epenteze *n*: reddere → rendere, asthma → ansima.

Ad D) Metateze

a) *intrasillabica* (kontaktní)

b) *intersillabica* (distanční)

Ad a) formaticu → fr. fromage (it. formaggio)

Ad b) fabula → *fabla → *flaba → fiaba, populus → *poplu → *?popplu → *ploppu (anebo: *poplu → [*popju] → [*poppju] (tj. prodloužení souhlásky před *j*) → pioppo; srov. Tekavčić, I, s. 215).

4b. konsonantické skupiny

a) pozice:

iniziale: SCUTUM

interna: PARTES

finale: PORTANT

b) počet fonémů:

2: CAMPUS

3: SANCTUS

4: CONSTRUERE

c) pozice v rámci slabik:

- *nessi omosillabici*: PA - TRES

- *nessi eterosillabici*: PAR - TES

Vývojové tendence: *redukce skupin*

4b. souhláskové skupiny - obecné tendence

1. Redukce *-ns-*

- mizí homosylabické *-ns-*: *sponsus* > *sposu*, *mensis* > *mese*

- heterosylabické *-ns-* někde přetrvává: *in-salare*.

- objevuje se protetické *i* (popř. *e*): *Ismurna* (< *Smyrna*), *ispose* (< *sponsae*), *estercus* (< *stercus*).

Geografie: dalmátština+ rumunština nemají protetické *i*, italština - zvláštní vývoj (podmíněno syntakticky, dnes není), sardština (*i*), západorom. jazyky (*e*).

Vztah mezi redukcí *-ns-* a protetickou samohláskou (srov. více Tekavčić, I, s. 230-231):

- 1) CON - STARE (v klas. lat. *-st-* je možná iniciální skupina, + sp, sk -viz přehled)
- 2) redukce *-ns-* → COS - TARE → s - t, s - p, s - k: skupina se rozpadá a bude možná jen v intervoklaické pozici - jinak by vedla k nepřipustným slabikám:
SCU-TUM → *S-CU-TU → **IS**-CU-TU
- 3) Stejná redukce i skupin *-nsk-*, *-nsp-*, *-nst-* → *in scuto → in iscuto.
- 4) Zůstává tedy jen v intervokalicke pozici. Protetická samohláska tak dostává syntaktickou variaci (od st. it. až po poč. 20. st.; ještě u Pirandella i dále): in iscuola, di scuola, quella scuola, in istrada, per istrada *atd.*
- 5) V součas. jazyce → redukce protetické samohlásky → opět možné skupiny jako *-nst-* *atd.*: „Tre milioni di auto **in strada** per il fine-ponte.“; „Alcolismo e delitti commessi **in stato** di ebbrezza“ (*in istato).
- 6) Důsledky? Mohlo by dojít k redukcí morfologie členů: lo stato - *il stato (-st- vs. *-lst-)? V akvizici mateřského jazyka je to běžná chyba...a stačí mrknout na google na il stato ...

Další jevy: neetymologická redukce protetické (ve skutečnosti etymologické) samohlásky:

historia > *istoria* > *storia*

Hispania > *Ispagna* > *Spagna*

instrumentum > *istrumento* > *strumento*

2. Redukce souhláskových skupin:

4 fonémy → 3 fonémy: *nstr* > *str* (*instrumentum* > *strumento*), *dstr* > *str* (*adstringere* > *astringere lett.*) *atd.*

3 fonémy → 2 fonémy: *nkt* > *nt* (*sanctus* > *santo*), *lpt* > *lt* (*sculptor* > *scultore*).

3. Vývoj jednotlivých skupin (přehled v: Hamplová, *Nástin...*, s. 35-49) - zde jen vývoj „duplicitní“ (ten je nejzajímavější):

a) okluzíva + *j* (tj, kj, dj, gj)

b) souhláskové skupiny + *j*

c) *s* + *j*

d) vznik a vývoj geminovaných souhlásek (viz Hamplová, s. 40-42)

Ad a)

	Posizione iniziale	Posizione postconsonantica	Posizione intervocalica
/ty/		> /ts/ FORTIA > <i>forza</i> -ANTIA > <i>-anza</i> LINTEOLU > <i>lenzuolo</i>	> /tts/ VITIU > <i>vezzo</i> PUTEU > <i>pozzo</i> -ITIA > <i>-ezza</i>
/ky/		> /č/ LANCEA > <i>lancia</i> URCEU > <i>orcio</i> BILANCIA > <i>bilancia</i>	> /čč/ *FACIA > <i>faccia</i> FACIO > <i>faccio</i> ERICIU > <i>riccio</i>
/dy/	> /ǵ/	> /dz/ DIURNU > <i>giorno</i> PRANDIU > <i>pranzo</i> HORDEU > <i>orzo</i> *VIRDIA > <i>verza</i>	> /ǵǵ/ e /ddz/ RADIU { > <i>raggio</i> > <i>razzo</i> MODIU { > <i>moggio</i> > <i>mozzo</i> ²⁴
/sy/			> /šš/ FAGEU > <i>faggio</i> EXAGIU > <i>saggio</i>

Ad b)

/kty/ { > /čč/: *IMPACTIARE > *impacciare*, *TRACTIARE > *tracciare*,
> /tts/: *DIRECTIARE > *drizzare*,
/pty/ { > /čč/: *CAPTIARE > *cacciare*,
> /tts/: NUPTIAE > *nozze*
ecc.

4) Infine, è duplice anche l'esito di /tty/:

/tty/ { > /čč/: GUTTIARE > *gocciare*,
> /tts/: MATTEA > *mazza* (non **maccia*).

348. Se si riassumono e si confrontano tutti questi riflessi duplici, risulta evidente che la duplicità degli esiti è in tutti i nessi una sola: da una parte si ha l'affricata sibilante, dall'altra l'affricata palatale. Si confronti:

/ty/ { > /ts/: <i>forza</i> > /č/: <i>cominciare</i>	/ky/ { > /ts/: <i>calza</i> > /č/: <i>calcio</i>
/dy/ { > /ddz/: <i>mozzo</i> > /ǵǵ/: <i>moggio</i>	/tty/ { > /tts/: <i>mazza</i> > /čč/: <i>gocciare</i>
/pty/ { > /tts/: <i>nozze</i> > /čč/: <i>cacciare</i>	/kty/ { > /tts/: <i>drizzare</i> > /čč/: <i>tracciare</i> .

Ad c)

/ty/ > /ǵ/: PALATIUM > *palagio* (antico, accanto all'usuale *palazzo*), PRETIUM > *pregio* (allotropo con *prezzo*, ma con specializzazione semantica), MINUTIA > *minugia*, RATIONE > *ragione*, STATIONE > *stagione*, SERVITIUM > *servigio* (accanto a *servizio*, oggi usuale, ch'è latinismo), -ATIONE > *-agione* ecc.;

/sy/ > /š/: PRE(N)SIONE > *prigione*, PE(N)SIONE > *pigione*, BLASIU > *Bia-gio*, AMBROSIUM > *Ambrogio*, DIONISIUM > *Dionigi*, PHASIANUM > *fagiano*, CINISIA > *cinigia*, PHASEOLUM > *fagiolo*, CERESIA > *ci-liegia*, ROSEATA > *rugiada*, *PI(N)SIARE > *pigiare*, SEGUSIUM > *se-gugio*, MA(N)SIONE > *magione*, OCCASIONE > *cagione* ecc.

Dodatek – souhláskové skupiny klas. latiny

1) In posizione iniziale:

a) Nessi di due fonemi:

- α) *occlusiva + liquida*: /pr/, /br/, /tr/, /dr/, /kr/, /gr/; /pl/, /bl/, /kl/, /gl/.

Esempi: PRATUM, BREVIS, TRAHERE, DRUSUS, CRINIS, GRANUM; PLENUS, BLANDUS, CLARUS, GLANS.

- β) *spirante /f/ + liquida*: /fl/, /fr/.

Esempi: FLERE, FRANGERE.

- γ) *spirante /s/ + occlusiva sorda*: /sp/, /st/, /sk/.

Esempi: SPECIES, STARE, SCUTUM.

b) Nessi di tre fonemi:

- δ) È ammesso un solo tipo, quello composto da /s/ come primo membro, da una occlusiva sorda come secondo membro e da una liquida come terzo membro. Dei nessi con /l/ è ammesso tuttavia solo /spl/. Dunque si hanno quattro nessi: /spl/, /spr/, /str/, /skr/.

Esempi: SPLENDOR, SPRETUS, STRATUM, SCRUTARI.

2) In posizione interna:

a) Nessi di due fonemi:

- α) *occlusiva + occlusiva*: /pt/, /kt/, /bd/, /db/².

Esempi: RUPTUS, FACTUM, ABDERE, ADBIBERE.

- β) *occlusiva + sonante*: /pr/, /br/, /tr/, /dr/, /kr/, /gr/; /pl/, /bl/, /kl/, /gl/; /dm/, /bn/, /gm/.

Esempi: CAPRA, RUBRA, LATRARE, QUADRUS, ACRITER, PIGRA; REPLERE, ABLATIO, RECLAUDERE, ASSECLA, IUGLANS; ADMOVERE, ABNEPOS, AGMEN.

- γ) *occlusiva + spirante /s/*: /ps/, /ks/.

Esempi: SCRIPSI, DIXI.

- δ) *sonante + occlusiva*: /lp/, /lb/, /lt/, (ld), /lk/, /lg/; /rp/, /rb/, /rt/, /rd/, /rk/, /rg/; /mp/, /mb/; /nt/, /nd/, /nk/, /ng/.

Esempi: CULPA, ALBUS, ALTUS, VALDE, SULCUS, ALGERE; CARPERE, HERBA, ARTES, SURDUS, IIRCUS, URGERE; CAMPUS, AMBO; CANTARE, UNDA, VINCERE, TANGERE.

- ε) *sonante + sonante*: /lm/, /ln/; /mn/; /nl/; /rm/, /rn/.

Esempi: CULMEN, ULNA; SOMNUS; MANLIUS; ARMA, ORNARE.

Sono nessi relativamente rari, soprattutto /nl/, il quale ricorre solo nel nome proprio citato.

- ζ) *sonante + spirante*: /ls/, /nf/, /ns/, /rs/.

Esempi: CELSUS, INFERI, MENSIS, CURSUS.

- η) *spirante /s/ + occlusiva sorda*: /sp/, /st/, /sk/.

Esempi: VESPA, CASTUS, FUSCUS.

- θ) *spirante /f/ + liquida*: /fl/, /fr/.

Esempi: DEFLUERE, AFRA.

Il nesso /fl/ è ammesso unicamente alla sutura dei morfemi.

b) Nessi di tre fonemi:

- α) *occlusiva + /s/ + occlusiva sorda*: /bst/, /bsk/, /dst/, /dsk/, /ksp/, /kst/, /ksk/.

Esempi: OBSTACULUM, ABSCIDERE, ADSTARE, ADSCISCERE, EXPOSTULARE, EXSTARE, EXCOLERE.

Questi nessi sono possibili soltanto alla sutura dei morfemi, e inoltre sono esposti all'assimilazione.

- β) *sonante + occlusiva + occlusiva*: /lpt/, /lkt/, /mpt/, /nkt/, /rkt/, /rpt/.

Esempi: SCULPTURA, MULCTA, EMPTUS, SANCTUS, FARCTUS, EXCERPTUS.

- γ) *sonante + occlusiva + liquida*: /lpr/, /ltr/, /lkr/; /mpr/, /mbr/, /ntr/, /nkr/, /ngr/; /mpl/, /nkl/, /ngl/; /rpr/, /rbr/, /rtr/, /rkr/, /rgr/, /rpl/, /rbl/.

Esempi: SCALPRUM, ULTRA, FULCRUM; LAMPRIIDIUS, UMBRA, INTRARE, INCREPARE, INGREDI; IMPLERE, INCLUDERE, INGLUVIES; PERPRIMERE, PERBREVIS, PERTRACTARE, PERCREPARE, PERGRANDIS, PERPLEXUS, PERBLANDUS.

5) *sonante + occlusiva sorda + /s/*: /lps/, /mps/, /nks/, /rps/.
Esempi: SCULPSI, SUMPISI, ANXIUS, CARPSI.

ε) *sonante + /s/ + occlusiva*: /nsp/, /nst/, /nsd/, /nsk/; /rsp/, /rst/, /rsk/.
Esempi: INSPUERE, INSTAR, TRANSDANUBIANUS, INSCIUS; PERSPICAX, PERSTARE, PERSCINDERE.
Quasi tutti questi nessi si trovano solo alla sutura dei morfemi.

ζ) *sonante + /s/ + sonante*: /nsl/, /nsm/, /nsn/.
Esempi: TRANSLATIO, TRANSMONTANUS, TRANSNATARE.

η) *sonante + /s/ + /f/*: /nsf/.
Esempio: TRANSFERRE.

θ) *sonante + /f/ + liquida*: /nfr/, /nfl/, /rfr/, /rfl/.
Esempi: INFRINGERE, INFLARE, PERFRICARE, PERFLUERE.

ι) *spirante /s/ + occlusiva sorda + liquida*: /str/.
Esempio: ASTRUM.

c) *Nessi di quattro fonemi*:

α) *occlusiva + /s/ + occlusiva sorda + liquida /r/*: /bstr/, /dstr/, /bskr/, /dskr/, /kskr/, /kskl/, /kspl/, /kstr/.
Esempi: ABSTRAHERE, ADSTRINGERE, SUBSCRIBERE, ADSCRIBERE, EXSCRIBERE, EXCLAMARE, EXPLORARE, EXTRANEUS.

β) *sonante + /s/ + occlusiva + /r/*: /nstr/, /nskr/, /nsgr/, /rstr/, /rskr/.
Esempi: MONSTRUM, INSTRUERE, TRANSCRIBERE, TRANSGREDI, PERSTRINGERE, PERSCRIBERE.

γ) *sonante + /s/ + spirante /f/ + /r/*: /nsfr/.
Esempio: TRANSFRETARE.

+ CTR - *maletw (topickw)*

I nessi composti da quattro fonemi degli esempi dati si trovano nella maggioranza dei casi alla sutura dei morfemi, e sono esposti all'assimilazione o ad altre semplificazioni. Nelle parole composte con TRANS- e EX- il limite sillabico separa i primi due membri: TRANSGREDI, la divisione è TRANS - GREDI; EXPLORARE, la divisione è EX - PLORARE.

3) In posizione finale:

a) *Nessi di due fonemi*:

α) *occlusiva sorda + /s/*: /ps/, /ks/.

Esempi: STIPS, LUX.

β) *sonante + occlusiva /t/*: /nt/.

Esempio: PORTANT.

Il nesso è limitato esclusivamente alla 3ª pers. plur. dei verbi.

γ) *sonante + /s/*: /ls/, /ns/, /rs/.

Esempi: PULS, PONS, ARS.

b) *Nessi di tre fonemi*:

δ) In questa posizione è ammesso un solo tipo di nesso: quello composto da *sonante + occlusiva sorda + spirante /s/*. Dunque: /nks/, /rps/, /rks/.

Esempi: LANX, STIRPS, ARX.